



吉川 玲子
KIKKAWA, Reiko

教授

「IVORY #06」

－ドレス / フォーマル－
シルク ワンピース・ドレス

「より少ない縫い目構造から生み出す美しいフォルムのドレス」をテーマとした6作目。切替えを全く用いず、1枚の布で造形を試みた。布を横地に使い、前から後ろにまわす過程でタックをとりつつ上半身をフィットさせ、裾に向かって自然なドレープを流した。ネックラインに縦地を通して構造を安定させている。